



Quiniela

PREMIOS

GOYA[®] 2017

mejor PELÍCULA

- EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
- QUE DIOS NOS PERDONE
- TARDE PARA LA IRA
- JULIETA
- UN MONSTRUO VIENE A VERME

mejor FOTOGRAFÍA

- 1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS.
- LA REINA DE ESPAÑA
- TARDE PARA LA IRA
- UN MONSTRUO VIENE A VERME

mejor VESTUARIO

- 1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
- LA REINA DE ESPAÑA
- TARDE PARA LA IRA
- NO CULPES AL KARMA DE LO QUE TE PASA POR GILIPOLLAS

mejor MONTAJE

- EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
- QUE DIOS NOS PERDONE
- TARDE PARA LA IRA
- UN MONSTRUO VIENE A VERME

mejor GUIÓN ADAPTADO

- EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
- JULIETA
- KIKI, EL AMOR SE HACE
- UN MONSTRUO VIENE A VERME

mejor GUIÓN ORIGINAL

- CIEN AÑOS DE PERDÓN
- EL OLIVO
- QUE DIOS NOS PERDONE
- TARDE PARA LA IRA

mejores EFECTOS ESPECIALES

- 1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
- UN MONSTRUO VIENE A VERME
- JULIETA
- GERNIKA. THE MOVIE.

mejor SONIDO

- 1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
- EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
- OZZY
- UN MONSTRUO VIENE A VERME

mejor DIRECCIÓN ARTÍSTICA

- 1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
- EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
- LA REINA DE ESPAÑA
- UN MONSTRUO VIENE A VERME

Nombre

aciertos

mejor ACTOR

- EDUARD FDEZ/ El hombre de las mil caras
- ROBERTO ÁLAMO/ Que Dios nos perdone
- ANTONIO DE LA TORRE/ Tarde para la ira
- LUIS CALLEJO/ Tarde para la ira

mejor ACTRIZ

- EMMA SUÁREZ/ Julieta
- CARMEN MACHI/ La puerta abierta
- PENÉLOPE CRUZ/ La reina de España
- BÁRBARA LENNIE/ María (y los demás)

mejor ACTOR de REPARTO

- KARRA ELEJALDE/ 100 metros
- JAVIER GUTIÉRREZ/ El olivo
- JAVIER PEREIRA/ Que Dios nos perdone
- MANOLO SOLO/ Tarde para la ira

mejor ACTRIZ de REPARTO

- CANDELA PEÑA / KIKI, el amor se hace
- EMMA SUÁREZ/ La próxima piel
- TERELE PÁVEZ/ La puerta abierta
- SIGOURNEY WEAVER/ Un monstruo viene a verme

mejor ACTOR REVELACIÓN

- RICARDO GÓMEZ/ 1898. Los últimos de Filipinas.
- RODRIGO DE LA SERNA/ Cien años de soledad
- CARLOS SANTOS/ El hombre de las mil caras
- RAÚL JIMÉNEZ/ Tarde para la ira

mejor ACTRIZ REVELACIÓN

- SILVIA PÉREZ CRUZ/ Cerca de tu casa
- ANNA CASTILLO/ El olivo
- BELÉN CUESTA/ KIKI, el amor se hace
- RUTH DÍAZ/ Tarde para la ira

mejor DIRECCIÓN

- ALBERTO RODRÍGUEZ / El hombre de las mil caras
- PEDRO ALMODÓVAR/ Julieta
- RODRIGO SOROGOYEN/ Que Dios nos perdone
- J.A. BAYONA/ Un monstruo viene a verme

mejor DIRECCIÓN NOVEL

- SALVADOR CALVO / 1898. Los últimos de Filipinas
- MARC CREHUET/ El rey tuerto
- NELY REGUERA/ María (y los demás)
- RAÚL ARÉVALO/ Tarde para la ira

mejor DIRECCIÓN de PRODUCCIÓN

- 1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
- EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
- LA REINA DE ESPAÑA
- UN MONSTRUO VIENE A VERME

mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- TERESA ETA GALTZAGORRI.
- PSICONAUTAS, LOS NIÑOS OLVIDADOS
- OZZY

mejor PELÍCULA EUROPEA

- EL EDITOR DE LIBROS
- EL HIJO DE SAÚL
- ELLE
- YO, DANIEL BLAKE

mejor PELÍCULA IBEROAMERICANA

- ANNA / Colombia
- DESDE ALLÁ / Venezuela
- EL CIUDADANO ILUSTRE / Argentina
- LAS ELEGIDAS / México

mejor DOCUMENTAL

- 2016. NACIDO EN SIRIA.
- EL BOSCO. EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS.
- FRÁGIL EQUILIBRIO
- OMEGA

mejor CORTO DOCUMENTAL

- CABEZAS HABLADORAS.
- ESPERANZA
- PALABRAS DE CAMELO
- THE RESURRECTION CLUB

mejor CORTO ANIMACIÓN

- DARREL
- DECORADO
- MADE IN SPAIN
- UKA

mejor CORTO FICCIÓN

- BLA, BLA, BLA
- EN LA AZOTEA
- GRAFFITI
- LA INVITACIÓN
- TIMECODE

mejor MÚSICA ORIGINAL

- EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
- EL OLIVO
- JULIETA
- UN MONSTRUO VIENE A VERME

mejor CANCIÓN ORIGINAL

- Descubriendo India / BOLLYWOOD MADE IN SPAIN
- Ai,ai,ai / CERCA DE TU CASA
- Muerte / FRÁGIL EQUILIBRIO
- Kiki- Mr.KI / KIKI, EL AMOR SE HACE

mejor MAQUILLAJE/ PELUQUERÍA

- 1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS.
- EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
- UN MONSTRUO VIENE A VERME
- JULIETA