

Quiniela

THE OSCARS 2017

mejor PELÍCULA

- LA LLEGADA
- HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE
- FIGURAS OCULTAS
- LA LA LAND
- MANCHESTER FRENTE AL MAR
- FENCES
- COMANCHERÍA
- LION
- MOONLIGHT

mejor DIRECCIÓN

- DENIS VILLENEUVE / La Llegada
- MEL GIBSON/ Hasta el último hombre
- DAMIEN CHAZELLE/ La La Land
- KENNETH LONERGAN/ Manchester frente al mar
- BARRY JENKINS / Moonlight

mejor GUIÓN ADAPTADO

- LA LLEGADA
- FENCES
- FIGURAS OCULTAS
- LION
- MOONLIGHT

mejor GUIÓN ORIGINAL

- COMANCHERÍA
- LA LA LAND
- LANGOSTA
- MANCHESTER FRENTE AL MAR
- 20TH CENTURY WOMEN

mejor MONTAJE

- LA LLEGADA
- HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE
- COMANCHERÍA
- LA LA LAND
- MOONLIGHT

mejor MONTAJE SONIDO

- LA LLEGADA
- MAREA NEGRA
- HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE
- LA LA LAND
- SULLY

mejor SONIDO

- LA LLEGADA
- HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE
- LA LA LAND
- ROGUE ONE
- 13 HORAS: LOS SOLDADOS SECRETOS DE BENGASI

mejor PELÍCULA HABLA NO INGLESA

- EL VIAJANTE / Irán
- TONI ERDMANN / Alemania
- LAND OF MINE / Dinamarca
- TANNA / Australia
- UN HOMBRE LLAMADO OVE/ Suecia

Nombre

aciertos

mejor ACTOR

- CASEY AFFLECK/ Manchester frente al mar
- ANDREW GARFIELD/ Hasta el último hombre
- RYAN GOSLING/ La la land
- VIGGO MORTENSEN/ Captain Fantastic
- DENZEL WASHINGTON / Fences

mejor ACTRIZ

- ISABELLE HUPPERT/ Elle
- RUTH NEGGA/ Loving
- NATALIE PORTMAN/ Jackie
- EMMA STONE/ La La Land
- MERYL STREEP / Florence Foster Jenkins

mejor ACTOR de REPARTO

- MAHERSHALA ALI/ Moonlight
- JEFF BRIDGES/ Comanchería
- DEV PATEL / Lion
- MICHAEL SHANNON/ Animales nocturnos
- LUCAS HEDGES / Manchester frente al mar

mejor ACTRIZ de REPARTO

- VIOLA DAVIS / Fences
- NAOMIE HARRIS / Moonlight
- NICOLE KIDMAN / Lion
- OCTAVIA SPENCER / Figuras ocultas
- MICHELLE WILLIAMS / Manchester frente al mar

mejor FOTOGRAFÍA

- LA LA LAND.
- LA LLEGADA
- SILENCIO
- MOONLIGHT
- LION

mejor VESTUARIO

- ALIADOS
- FLORENCE FOSTER JENKINS
- LA LA LAND
- JACKIE
- ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS

mejores EFECTOS ESPECIALES

- EL LIBRO DE LA SELVA
- ROGUE ONE
- MAREA NEGRA
- KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS
- DOCTOR STRANGE

mejor DISEÑO de PRODUCCIÓN

- LA LLEGADA
- ¡AVE, CÉSAR!
- LA LA LAND
- PASSENGERS
- ANIMALES FANTÁSTICOS Y DONDE ENCONTRARLOS

mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS
- VAIANA
- LA VIDA DE CALABACÍN
- LA TORTUGA ROJA
- ZOOTOPOPOLIS

mejor DOCUMENTAL

- LIFE, ANIMATED
- O.J. MADE IN AMERICA
- I AM NOT YOUR NEGRO
- FUEGO EN EL MAR
- 13TH

mejor CORTO ANIMACIÓN

- BLIND VAYSHA
- BORROWED TIME
- PEAR CIDER AND CIGARRETTES
- PEARL
- PIPER

mejor CORTO DOCUMENTAL

- EXTREMIS
- JOE'S VIOLIN
- WATANI: MY HOMELAND
- THE WHITE HELMETS
- 4.1 MILES

mejor CORTO FICCIÓN

- TIMECODE
- SING (MINDENKI)
- ENNEMIS INÉRIEURS
- LA FEMME ET LE TGV
- SILENT NIGHTS

mejor BANDA SONORA

- JACKIE
- LA LA LAND
- LION
- MOONLIGHT
- PASSENGERS

mejor CANCIÓN ORIGINAL

- Audition (The Fools who dream) / LA LA LAND
- Can't stop the feeling / TROLLS
- City of Stars / LA LA LAND
- How Far I'll Go / VAIANA
- The Empty Chair / JIM: THE JAMES FOLEY STORY

mejor MAQUILLAJE/ PELUQUERÍA

- UN HOMBRE LLAMADO OVE
- STAR TREK: MÁS ALLÁ
- ESCUADRÓN SUICIDA

and the oscar goes to...