

PREMIOS *Quiniela* GOYA[®] 2022

NOMBRE

ACIERTOS

mejor PELÍCULA

- EL BUEN PATRÓN
- LIBERTAD (de Clara Roquet)
- MADRES PARALELAS
- MAIXABEL
- MEDITERRÁNEO

mejor FOTOGRAFÍA

- EL BUEN PATRÓN
- LIBERTAD
- MADRES PARALELAS
- MEDITERRÁNEO

mejor VESTUARIO

- EL AMOR EN SU LUGAR
- EL BUEN PATRÓN
- LAS LEYES DE LA FRONTERA
- MAIXABEL

mejor MONTAJE

- BAJOCERO
- EL BUEN PATRÓN
- JOSEFINA
- MAIXABEL

mejor GUIÓN ADAPTADO

- AMA
- EL VIENTRE DEL MAR
- LAS LEYES DE LA FRONTERA
- PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA

mejor GUIÓN ORIGINAL

- EL BUEN PATRÓN
- LIBERTAD
- MAIXABEL
- TRES

mejores EFECTOS ESPECIALES

- EL BUEN PATRÓN
- LA ABUELA
- MEDITERRÁNEO
- WAY DOWN

mejor SONIDO

- EL BUEN PATRÓN
- MADRES PARALELAS
- MAIXABEL
- TRES

mejor DIRECCIÓN ARTÍSTICA

- EL BUEN PATRÓN
- LAS LEYES DE LA FRONTERA
- MADRES PARALELAS
- MAIXABEL

mejor MAQUILLAJE/ PELUQUERÍA

- EL BUEN PATRÓN
- LAS LEYES DE LA FRONTERA
- LIBERTAD (de Enrique Urbizu)
- MAIXABEL

mejor ACTOR PROTAGONISTA

- JAVIER BARDEM / El buen patrón
- JAVIER GUTIÉRREZ / La hija
- LUIS TOSAR / Maixabel
- EDUARD FERNÁNDEZ / Mediterráneo

mejor ACTRIZ PROTAGONISTA

- EMMA SUÁREZ / Josefina
- PETRA MARTINEZ / La vida era eso
- PENÉLOPE CRUZ / Madres paralelas
- BLANCA PORTILLO / Maixabel

mejor ACTOR de REPARTO

- CELSO BUGALLO / El buen patrón
- FERNANDO ALBIZU / El buen patrón
- MANOLO SOLO / El buen patrón
- URKO OLAZABAL / Maixabel

mejor ACTRIZ de REPARTO

- SONIA ALMARCHA / El buen patrón
- NORA NAVAS / Libertad
- AITANA SÁNCHEZ GIJÓN / Madres paralelas
- MILENA SMIT / Madres paralelas

mejor ACTOR REVELACIÓN

- ÓSCAR DE LA FUENTE / El buen patrón
- TARIK RMILI / El buen patrón
- CHECHU SALGADO / Las leyes de la frontera
- JORGE MOTOS / Lucas

mejor ACTRIZ REVELACIÓN

- ÁNGELA CERVANTES / Chavalas
- ALMUDENA AMOR / El buen patrón
- NICOLLE GARCÍA / Libertad
- MARÍA CEREZUELA / Maixabel

mejor DIRECCIÓN

- FERNANDO LEÓN DE ARANO / El buen patrón
- MANUEL MARTÍN CUENCA / La hija
- PEDRO ALMODÓVAR / Madres paralelas
- ICIAR BOLLAIN / Maixabel

mejor DIRECCIÓN NOVEL

- CAROL RODRÍGUEZ COLÁS / Chavalas
- JAVIER MARCO RICO / Josefina
- DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS / La vida era eso
- CLARA ROQUET / Libertad (de Clara Roquet)

mejor DIRECCIÓN de PRODUCCIÓN

- EL AMOR EN SU LUGAR
- EL BUEN PATRÓN
- MAIXABEL
- MEDITERRÁNEO

mejor PELÍCULA EUROPEA

- ADIÓS, IDIOTAS / Francia
- EL HOMBRE PERFECTO / Alemania
- OTRA RONDA / Dinamarca
- UNA JOVEN PROMETEDORA / Reino Unido

mejor PELÍCULA IBEROAMERICANA

- CANCIÓN SIN NOMBRE / Perú
- LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS / Chile
- LAS SIAMESAS / Argentina
- LOS LOBOS / México

mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- GORA AUTOMATIKOA
- MIRONINS
- SALVAR EL ÁRBOL
- VALENTINA

mejor DOCUMENTAL

- EL RETORNO: LA VIDA DESPUÉS DEL ISIS
- HÉROES: SILENCIO Y ROCK & ROLL
- QUIÉN LO IMPIDE
- UN BLUES PARA TEHERÁN

mejor CORTO DOCUMENTAL

- DAJLA: CINE Y OLVIDO
- FIGURANTE
- MAMA
- ULISSES

mejor CORTO de ANIMACIÓN

- NACER
- PROCESO DE SELECCIÓN
- THE MONKEY
- UMBRELLAS

mejor CORTO FICCIÓN

- FARRUCAS
- MINDANAO
- TÓTEM LOBA
- VOTAMOS
- YALLA

mejor MÚSICA ORIGINAL

- EL BUEN PATRÓN
- LA ABUELA
- MAIXABEL
- MEDITERRÁNEO

mejor CANCIÓN ORIGINAL

- Burst Out / ÁLBUM DE POSGUERRA
- Que me busquen por dentro / EL COVER
- Las leyes de la frontera / LAS LEYES DE LA FRONTERA
- Te espera el mar / MEDITERRÁNEO