

PREMIOS

Quiniela

GOYA[®] 2023

mejor PELÍCULA

- ALCARRÁS
- AS BESTAS
- CINCO LOBITOS
- LA MATERNAL
- MODELO 77

mejor FOTOGRAFÍA

- ALCARRÁS
- AS BESTAS
- CINCO LOBITOS
- COMPETENCIA OFICIAL
- MODELO 77

mejor VESTUARIO

- AS BESTAS
- IRATI
- LA PIEDAD
- LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
- MALNAZIDOS
- MODELO 77

mejor MONTAJE

- ALCARRÁS
- AS BESTAS
- CINCO LOBITOS
- MODELO 77
- UN AÑO, UNA NOCHE

mejor GUIÓN ADAPTADO

- CERDITA
- IRATI
- LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
- NO MIRES A LOS OJOS
- UN AÑO, UNA NOCHE

mejor GUIÓN ORIGINAL

- ALCARRÁS
- AS BESTAS
- CINCO LOBITOS
- MANTÍCORA
- MODELO 77

mejores EFECTOS ESPECIALES

- 13 EXORCISMOS
- AS BESTAS
- IRATI
- MALNAZIDOS
- MODELO 77

mejor SONIDO

- ALCARRÁS
- AS BESTAS
- CINCO LOBITOS
- MODELO 77
- UN AÑO, UNA NOCHE

mejor DIRECCIÓN ARTE

- ALCARRÁS
- AS BESTAS
- LA PIEDAD
- LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
- MODELO 77

mejor MAQUILLAJE/ PELUQUERÍA

- AS BESTAS
- CERDITA
- LA PIEDAD
- LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
- MODELO 77

NOMBRE

ACIERTOS

mejor ACTOR PROTAGONISTA

- DENIS MÉNOCHET / As Bestas
- LUIS TOSAR / En los márgenes
- NACHO SÁNCHEZ / Mantícora
- JAVIER GUTIÉRREZ / Modelo 77
- MIGUEL HERRÁN / Modelo 77

mejor ACTRIZ PROTAGONISTA

- MARINA FOÏS / As Bestas
- LAIA COSTA / Cinco Lobitos
- ANNA CASTILLO / Girasoles Silvestres
- BÁRBARA LENNIE / Los renglones torcidos de Dios
- VICKY LUENGO / Suro

mejor ACTOR de REPARTO

- DIEGO ANIDO / As Bestas
- LUIS ZAHERA / As Bestas
- RAMÓN BAREA / Cinco Lobitos
- FERNANDO TEJERO / Modelo 77
- JESÚS CARROZA / Modelo 77

mejor ACTRIZ de REPARTO

- MARIE COLOMB / As Bestas
- CARMEN MACHI / Cerdita
- SUSI SÁNCHEZ / Cinco lobitos
- PENÉLOPE CRUZ / En los márgenes
- ÁNGELA CERVANTES / La maternal

mejor ACTOR REVELACIÓN

- ALBERT BOSCH / Alcarrás
- JORDI PUJOL DOLCET/ Alcarrás
- MIKEL BUSTAMENTE / Cinco Lobitos
- CHRISTIAN CHECA / En los márgenes
- TELMO IRURETA/ La consagración de la primavera

mejor ACTRIZ REVELACIÓN

- ANNA OTÍN / Alcarrás
- LAURA GALÁN / Cerdita
- LUNA PAMIÉS / El agua
- VALERIA SOROLLA / La consagración de la primavera
- ZOE STEIN / Mantícora

mejor DIRECCIÓN

- CARLA SIMÓN / Alcarrás
- RODRIGO SOROGOYEN / As Bestas
- PILAR PALOMERO / La Maternal
- CARLOS VERMUT / Mantícora
- ALBERTO RDGUEZ / Modelo 77

mejor DIRECCIÓN NOVEL

- CARLOTA PEREDA / Cerdita
- ALAUDA RUIZ DE AZÚA / Cinco lobitos
- ELENA LÓPEZ RIERA / El agua
- JUAN DIEGO BOTTO / En los márgenes
- MIKEL GURREA / Suro

mejor DIRECCIÓN de PRODUCCIÓN

- ALCARRÁS
- AS BESTAS
- CERDITA
- CINCO LOBITOS
- MODELO 77

mejor PELÍCULA EUROPEA

- BELFAST / Reino Unido
- FUE LA MANO DE DIOS / Italia
- LA PEOR PERSONA DEL MUNDO / Noruega
- LAS ILUSIONES PERDIDAS / Francia
- UN PEQUEÑO MUNDO / Bélgica

mejor PELÍCULA IBEROAMERICANA

- 1976 / Chile
- ARGENTINA, 1985 / Argentina
- LA JAURÍA / Colombia
- NOCHE DE FUEGO / México
- UTAMA / Bolivia

mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- BLACK IS BELTZA II: AINHOA
- INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA
- LOS DEMONIOS DE BARRO
- TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA
- UNICORN WARS

mejor DOCUMENTAL

- A LAS MUJERES DE ESPAÑA: MARÍA LEJÁRRAGA
- EL SOSTRE GROC
- LABORDETA, UN HOMBRE SIN MÁS
- OSWALD: EL FALSIFICADOR
- SINTIÉNDOLO MUCHO

mejor CORTO DOCUMENTAL

- DANCING WITH ROSA
- LA GÀBIA
- MALDITA. A LOVE SONG TO SARAJEVO.
- MEMORIA
- TRAZOS DEL ALMA

mejor CORTO de ANIMACIÓN

- AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA
- AMARRADAS
- LA PRIMA COSA
- LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE
- LOOP

mejor CORTO FICCIÓN

- ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959
- CHAVAL
- CUERDAS
- LA ENTREGA
- SORDA

mejor MÚSICA ORIGINAL

- AS BESTAS
- IRATI
- LAS NIÑAS DE CRISTAL
- LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
- MODELO 77

mejor CANCIÓN ORIGINAL

- En los márgenes / EN LOS MÁRGENES
- Izena duena bada / IRATI
- Un paraíso en el sur / LA VIDA CHIPÉN
- Sintiendo mucho / SINTIÉNDOLO MUCHO
- Batalla / UNICORN WARS