

Quiniela

THE OSCARS 2022

NOMBRE

ACIERTOS

mejor PELÍCULA

- BELFAST
- CODA
- NO MIRES ARRIBA
- DRIVE MY CAR
- DUNE
- EL MÉTODO WILLIAMS
- LICORICE PIZZA
- EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS
- EL PODER DEL PERRO
- WEST SIDE STORY

mejor DIRECCIÓN

- KENNETH BRANAGH / *Belfast*
- RYUSUKE HAMAGUCHI / *Drive my car*
- PAUL THOMAS ANDERSON / *Licorice Pizza*
- JANE CAMPION / *El poder del perro*
- STEVEN SPIELBERG / *West side story*

mejor GUIÓN ADAPTADO

- CODA
- DRIVE MY CAR
- DUNE
- LA HIJA OSCURA
- EL PODER DEL PERRO

mejor GUIÓN ORIGINAL

- BELFAST
- NO MIRES ARRIBA
- EL MÉTODO WILLIAMS
- LICORICE PIZZA
- LA PEOR PERSONA DEL MUNDO

mejor MONTAJE

- NO MIRES ARRIBA
- DUNE
- EL MÉTODO WILLIAMS
- EL PODER DEL PERRO
- TICK, TICK... BOOM!

mejor SONIDO

- BELFAST
- DUNE
- SIN TIEMPO PARA MORIR
- EL PODER DEL PERRO
- WEST SIDE STORY

mejor PELÍCULA INTERNACIONAL

- DRIVE MY CAR / *Japón*
- FLEE / *Dinamarca*
- FUE LA MANO DE DIOS / *Italia*
- LUNANA / *Bután*
- LA PEOR PERSONA DEL MUNDO / *Noruega*

mejor ACTOR

- JAVIER BARDEM / *Being the Ricardos*
- BENEDICT CUMBERBATCH / *El poder del perro*
- ANDREW GARFIELD / *Tick, Tick ... Boom!*
- WILL SMITH / *El método Williams*
- DENZEL WASHINGTON / *La tragedia de Macbeth*

mejor ACTRIZ

- JESSICA CHASTAIN / *Los ojos de Tammy Faye*
- OLIVIA COLMAN / *La hija oscura*
- PENÉLOPE CRUZ / *Madres paralelas*
- NICOLE KIDMAN / *Being the Ricardos*
- KRISTEN STEWART / *Spencer*

mejor ACTOR de REPARTO

- CIARÁN HINDS / *Belfast*
- TROY KOTSUR / *Coda*
- JESSE PLEMONS / *El poder del perro*
- J. K. SIMMONS / *Being the Ricardos*
- KODI SMIT-MCPHEE / *El poder del perro*

mejor ACTRIZ de REPARTO

- JESSIE BUCKLEY / *La hija oscura*
- ARIANA DEBOSE / *West side story*
- JUDI DENCH / *Belfast*
- KIRSTEN DUNST / *El poder del perro*
- AUNJANUE ELLIS / *El método Williams*

mejor FOTOGRAFÍA

- DUNE
- EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS
- EL PODER DEL PERRO
- LA TRAGEDIA DE MACBETH
- WEST SIDE STORY

mejor VESTUARIO

- CRUELLEA
- CYRANO
- DUNE
- EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS
- WEST SIDE STORY

mejores EFECTOS ESPECIALES

- DUNE
- FREE GUY
- SIN TIEMPO PARA MORIR
- SHANG-CHI Y LA LEYENDA DE LOS DIEZ ANILLOS
- SPIDERMAN: NO WAY HOME

mejor DISEÑO de PRODUCCIÓN

- DUNE
- EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS
- EL PODER DEL PERRO
- LA TRAGEDIA DE MACBETH
- WEST SIDE STORY

mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- ENCANTO
- FLEE
- LUCA
- LA FAMILIA MITCHELL VS. LAS MÁQUINAS
- RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN

mejor DOCUMENTAL

- ASCENSION
- ATTICA
- FLEE
- SUMMER OF SOUL
- WRITING WITH FIRE

mejor CORTO de ANIMACIÓN

- THE WINDSHIELD WIPER
- BESTIA
- AFFAIRS OF THE ART
- BOXBALLET
- ROBIN ROBIN

mejor CORTO DOCUMENTAL

- AUDIBLE
- LEAD ME HOME
- THE QUEEN OF BASKETBALL
- THREE SONGS FOR BENAZIR
- WHEN WE WERE BULLIES

mejor CORTO

- ALA KACHUU - TAKE AND RUN
- THE DRESS
- THE LONG GOODBYE
- ON MY MIND
- PLEASE HOLD

mejor BANDA SONORA

- NO MIRES ARRIBA
- ENCANTO
- DUNE
- MADRES PARALELAS
- EL PODER DEL PERRO

mejor CANCIÓN ORIGINAL

- BE ALIVE / *El método Williams*
- DOS ORUGUITAS / *Encanto*
- NO TIME TO DIE / *Sin tiempo para morir*
- DOWN TO JOY / *Belfast*
- SOMEHOW YOU DO / *4 días*

mejor MAQUILLAJE y PELUQUERÍA

- EL REY DE ZAMUNDA
- CRUELLEA
- DUNE
- LOS OJOS DE TAMMY FAYE
- LA CASA DE GUCCI

and the oscar goes to...