

# Quiniela

# THE OSCARS 2025

NOMBRE

ACIERTOS

## mejor PELÍCULA

- ANORA
- THE BRUTALIST
- A COMPLETE UNKNOWN
- CONCLAVE
- DUNE: PARTE DOS
- EMILIA PEREZ
- I'M STILL HERE
- NICKEL BOYS
- LA SUSTANCIA
- WICKED

## mejor DIRECCIÓN

- SEAN BAKER / *Anora*
- BRADY CORBET / *The Brutalist*
- JAMES MANGOLD / *A complete unknown*
- JACQUES AUDIARD / *Emilia Pérez*
- CORALIE FARGEAT / *La sustancia*

## mejor GUIÓN ADAPTADO

- A COMPLETE UNKNOWN
- CONCLAVE
- EMILIA PÉREZ
- NICKEL BOYS
- LAS VIDAS DE SING SING

## mejor GUIÓN ORIGINAL

- ANORA
- THE BRUTALIST
- A REAL PAIN
- SEPTEMBER 5
- LA SUSTANCIA

## mejor MONTAJE

- ANORA
- THE BRUTALIST
- CONCLAVE
- EMILIA PÉREZ
- WICKED

## mejor SONIDO

- A COMPLETE UNKNOWN
- DUNE: PARTE 2
- EMILIA PÉREZ
- WICKED
- ROBOT SALVAJE

## mejor PELICULA INTERNACIONAL

- I'M STILL HERE / *Brasil*
- THE GIRL WITH THE NEEDLE / *Dinamarca*
- EMILIA PÉREZ / *Francia*
- LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA / *Alemania*
- FLOW / *Letonia*

## mejor ACTOR

- ADRIEN BRODY / *The Brutalist*
- COLMAN DOMINGO / *Las vidas de Sing Sing*
- TIMOTHÉE CHALAMET / *A complete unknown*
- RALPH FIENNES / *Conclave*
- SEBASTIAN STAN / *El aprendiz*

## mejor ACTRIZ

- CYNTHIA ERIVO / *Wicked*
- KARLA SOFÍA GASCÓN / *Emilia Pérez*
- MIKEY MADISON / *Anora*
- DEMI MOORE / *La Sustancia*
- FERNANDA TORRES / *I'm still here*

## mejor ACTOR de REPARTO

- YURA BORISOV / *Anora*
- KIERAN CULKIN / *A real pain*
- EDWARD NORTON / *A complete unknown*
- GUY PEARCE / *The Brutalist*
- JEREMY STRONG / *El aprendiz*

## mejor ACTRIZ de REPARTO

- MONICA BARBARO / *A complete unknown*
- ARIANA GRANDE / *Wicked*
- FELICITY JONES / *The Brutalist*
- ISABELLA ROSSELLINI / *Conclave*
- ZOE SALDAÑA / *Emilia Pérez*

## mejor FOTOGRAFÍA

- THE BRUTALIST
- DUNE: PARTE DOS
- EMILIA PÉREZ
- MARIA
- NOSFERATU

## mejor VESTUARIO

- A COMPLETE UNKNOWN
- CONCLAVE
- GLADIATOR II
- NOSFERATU
- WICKED

## mejores EFECTOS ESPECIALES

- ALIEN: ROMULUS
- BETTER MAN
- DUNE: PARTE DOS
- EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS
- WICKED

## mejor DISEÑO de PRODUCCIÓN

- THE BRUTALIST
- CONCLAVE
- DUNE: PART TWO
- NOSFERATU
- WICKED

## mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- FLOW
- DEL REVÉS 2
- MEMORIAS DE UN CARACOL
- WALLACE Y GROMIT: LA VENGANZA SE SIRVE...
- ROBOT SALVAJE

## mejor DOCUMENTAL

- BLACK BOX DIARIES
- NO OTHER LAND
- PORCELAIN WAR
- SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT
- SUGARCANE

## mejor CORTO de ANIMACIÓN

- BEAUTIFUL MEN
- IN THE SHADOW OF THE CYPRESS
- MAGIC CANDIES
- WANDER TO WONDER
- YUCK!

## mejor CORTO DOCUMENTAL

- DEATH BY NUMBERS
- I AM READY, WARDEN
- INCIDENT
- INSTRUMENTS OF A BEATING HEART
- THE ONLY GIRL IN THE ORCHESTRA

## mejor CORTO

- A LIEN
- ANUJA
- I'M NOT A ROBOT
- THE LAST RANGER
- EL HOMBRE QUE NO PUDO PERMANECER EN SILENCIO

## mejor BANDA SONORA

- THE BRUTALIST
- CONCLAVE
- EMILIA PÉREZ
- WICKED
- ROBOT SALVAJE

## mejor CANCIÓN ORIGINAL

- EL MAL / *Emilia Pérez*
- THE JOURNEY / *Seis triple ocho*
- LIKE A BIRD / *Las vidas de Sing Sing*
- MI CAMINO / *Emilia Pérez*
- NEVER TOO LATE / *Elton John: never too late*

## mejor MAQUILLAJE y PELUQUERÍA

- A DIFFERENT MAN
- EMILIA PÉREZ
- NOSFERATU
- LA SUSTANCIA
- WICKED

and the oscar goes to...