

# Quiniela PREMIOS GOYA® 2026

## mejor PELÍCULA

- ☐ LA CENA
- ☐ LOS DOMINGOS
- ☐ MASPALOMAS
- ☐ SIRAT
- ☐ SORDA

## mejor FOTOGRAFÍA

- ☐ CIUDAD SIN SUEÑO
- ☐ LOS DOMINGOS
- ☐ LOS TIGRES
- ☐ MASPALOMAS
- ☐ SIRAT

## mejor VESTUARIO

- ☐ EL CAUTIVO
- ☐ GAUA
- ☐ LA CENA
- ☐ LOS DOMINGOS
- ☐ ROMERÍA

## mejor MONTAJE

- ☐ CIUDAD SIN SUEÑO
- ☐ LOS DOMINGOS
- ☐ LOS TIGRES
- ☐ SIRAT
- ☐ UN FANTASMA EN LA BATALLA

## mejor GUIÓN ADAPTADO

- ☐ CIUDAD SIN SUEÑO
- ☐ LA BUENA LETRA
- ☐ LA CENA
- ☐ ROMERÍA
- ☐ SORDA

## mejor GUIÓN ORIGINAL

- ☐ LOS DOMINGOS
- ☐ MASPALOMAS
- ☐ SIRAT
- ☐ UN FANTASMA EN LA BATALLA
- ☐ UNA QUINTA PORTUGUESA

## mejores EFECTOS ESPECIALES

- ☐ ENEMIGOS
- ☐ GAUA
- ☐ LOS TIGRES
- ☐ SIRAT
- ☐ UN FANTASMA EN LA BATALLA

## mejor SONIDO

- ☐ EL CAUTIVO
- ☐ LOS DOMINGOS
- ☐ LOS TIGRES
- ☐ SIRAT
- ☐ SORDA

## mejor DIRECCIÓN ARTE

- ☐ EL CAUTIVO
- ☐ LA CENA
- ☐ LOS TIGRES
- ☐ MASPALOMAS
- ☐ SIRAT

## mejor MAQUILLAJE/ PELUQUERÍA

- ☐ EL CAUTIVO
- ☐ GAUA
- ☐ LA TREGUA
- ☐ MASPALOMAS
- ☐ SIRAT

NOMBRE

ACIERTOS

## mejor ACTOR PROTAGONISTA

- ☐ ALBERTO SAN JUAN / La cena
- ☐ MIGUEL GARCÉS / Los Domingos
- ☐ JOSE RAMON SOROIZ / Maspalomas
- ☐ MARIO CASAS / Muy lejos
- ☐ MANOLO SOLO / Una quinta portuguesa

## mejor ACTRIZ PROTAGONISTA

- ☐ ÁNGELA CERVANTES / La furia
- ☐ PATRICIA LOPEZ ARNAIZ / Los Domingos
- ☐ ANTONIA ZEGERS / Los tortuga
- ☐ NORA NAVAS / Mi amiga Eva
- ☐ SUSANA ABAITUA / Un fantasma en la batalla

## mejor ACTOR de REPARTO

- ☐ MIGUEL RELLÁN / El cautivo
- ☐ JUAN MINUJÍN / Los Domingos
- ☐ KANDIDO URANGA / Maspalomas
- ☐ TAMAR NOVAS / Rondallas
- ☐ ÁLVARO CERVANTES / Sorda

## mejor ACTRIZ de REPARTO

- ☐ ELVIRA MÍNGUEZ / La cena
- ☐ NAGORE ARANBURU / Los Domingos
- ☐ MIRYAM GALLEGO / Romería
- ☐ ELENA IRURETA / Sorda
- ☐ MARIA DE MEDEIROS / Una quinta portuguesa

## mejor ACTOR REVELACIÓN

- ☐ ANTONIO FDEZ GABARRE / Ciudad sin sueño
- ☐ JULIO PEÑA / El cautivo
- ☐ HUGO WELZEL / Enemigos
- ☐ JAN MONTER PALAU / Estrany riu
- ☐ MITCH / Romería

## mejor ACTRIZ REVELACIÓN

- ☐ NORA HERNÁNDEZ / La cena
- ☐ BLANCA SOROA / Los Domingos
- ☐ ELVIRA LARA / Los tortuga
- ☐ LLÚCIA GARCÍA / Romería
- ☐ MIRIAM GARLO / Sorda

## mejor DIRECCIÓN

- ☐ ALAUDA RUIZ DE AZÚA / Los Domingos
- ☐ AITOR ARREGI, JOSE MARI GONAGA / Maspalomas
- ☐ CARLA SIMÓN / Romería
- ☐ OLIVER LAXE / Sirat
- ☐ ALBERT SERRA / Tardes de soledad

## mejor DIRECCIÓN NOVEL

- ☐ ION DE SOSA / Balearic
- ☐ JAUME CLARET MUXART / Estrany riu
- ☐ GEMMA BLASCO / La furia
- ☐ GERARD OMS / Muy lejos
- ☐ EVA LIBERTAD / Sorda

## mejor DIRECCIÓN de PRODUCCIÓN

- ☐ CIUDAD SIN SUEÑO
- ☐ EL CAUTIVO
- ☐ LOS DOMINGOS
- ☐ LOS TIGRES
- ☐ SIRAT

## mejor PELÍCULA EUROPEA

- ☐ CÓNCLAVE / Reino Unido
- ☐ LA CHICA DE LA AGUJA / Dinamarca
- ☐ ON FALLING / Portugal
- ☐ UN SIMPLE ACCIDENTE / Francia
- ☐ VALOR SENTIMENTAL / Noruega

## mejor PELÍCULA IBEROAMERICANA

- ☐ BELÉN / Argentina
- ☐ LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO / Chile
- ☐ LA PIEL DEL AGUA / Costa Rica
- ☐ MANAS / Brasil
- ☐ UN POETA / Colombia

## mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- ☐ BELLA
- ☐ DECORADO
- ☐ EL TESORO DE BARRACUDA
- ☐ NORBERT
- ☐ OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

## mejor DOCUMENTAL

- ☐ 2025. TODOS SOMOS GAZA
- ☐ ELOY DE LA IGLESIA. ADICTO AL CINE
- ☐ FLORES PARA ANTONIO
- ☐ TARDES DE SOLEDAD
- ☐ THE SLEEPER. EL CARAVAGGIO PERDIDO

## mejor CORTO DOCUMENTAL

- ☐ DISONANCIA
- ☐ EL SANTO
- ☐ LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS
- ☐ THE PAINTER'S ROOM
- ☐ ZONA WAO

## mejor CORTO de ANIMACIÓN

- ☐ BUFFET PARAÍSO
- ☐ CARMELA
- ☐ EL CORTO DE RUBÉN
- ☐ EL ESTADO DEL ALMA
- ☐ GILBERT

## mejor CORTO FICCIÓN

- ☐ ÁNGULO MUERTO
- ☐ DE SUCRE
- ☐ EL CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO
- ☐ SEXO A LOS 70
- ☐ UNA CABEZA EN LA PARED

## mejor MÚSICA ORIGINAL

- ☐ EL TALENTO
- ☐ LEO & LOU
- ☐ LOS TIGRES
- ☐ MASPALOMAS
- ☐ SIRAT

## mejor CANCIÓN ORIGINAL

- ☐ La Arepera / ¡CAIGAN LAS ROSAS BLANCAS!
- ☐ Flores para Antonio / FLORES PARA ANTONIO
- ☐ Hasta que me quede sin voz / HASTA QUE ME ...
- ☐ Y mientras tanto, canto / LA CENA
- ☐ Caminar el tiempo / PARECIDO A UN ASESINATO