

# PREMIOS

# Quiniela GOYA® 2026

## mejor PELÍCULA

- LA CENA
- LOS DOMINGOS
- MASPALOMAS
- SIRAT
- SORDA

## mejor FOTOGRAFÍA

- CIUDAD SIN SUEÑO
- LOS DOMINGOS
- LOS TIGRES
- MASPALOMAS
- SIRAT

## mejor VESTUARIO

- EL CAUTIVO
- GAUA
- LA CENA
- LOS DOMINGOS
- ROMERÍA

## mejor MONTAJE

- CIUDAD SIN SUEÑO
- LOS DOMINGOS
- LOS TIGRES
- SIRAT
- UN FANTASMA EN LA BATALLA

## mejor GUIÓN ADAPTADO

- CIUDAD SIN SUEÑO
- LA BUENA LETRA
- LA CENA
- ROMERÍA
- SORDA

## mejor GUIÓN ORIGINAL

- LOS DOMINGOS
- MASPALOMAS
- SIRAT
- UN FANTASMA EN LA BATALLA
- UNA QUINTA PORTUGUESA

## mejores EFECTOS ESPECIALES

- ENEMIGOS
- GAUA
- LOS TIGRES
- SIRAT
- UN FANTASMA EN LA BATALLA

## mejor SONIDO

- EL CAUTIVO
- LOS DOMINGOS
- LOS TIGRES
- SIRAT
- SORDA

## mejor DIRECCIÓN ARTE

- EL CAUTIVO
- LA CENA
- LOS TIGRES
- MASPALOMAS
- SIRAT

## mejor MAQUILLAJE/ PELUQUERÍA

- EL CAUTIVO
- GAUA
- LA TREGUA
- MASPALOMAS
- SIRAT

NOMBRE	ACIERTOS
--------	----------

## mejor ACTOR PROTAGONISTA

- ALBERTO SAN JUAN / La cena
- MIGUEL GARCÉS / Los Domingos
- JOSE RAMON SOROIZ / Maspalomas
- MARIO CASAS / Muy lejos
- MANOLO SOLO / Una quinta portuguesa

## mejor ACTRIZ PROTAGONISTA

- ÁNGELA CERVANTES / La furia
- PATRICIA LOPEZ ARNAIZ / Los Domingos
- ANTONIA ZEGERS / Los tortuga
- NORA NAVAS / Mi amiga Eva
- SUSANA ABAITUA / Un fantasma en la batalla

## mejor ACTOR de REPARTO

- MIGUEL RELLÁN / El cautivo
- JUAN MINUJÍN / Los Domingos
- KANDIDO URANGA / Maspalomas
- TAMAR NOVAS / Rondallas
- ÁLVARO CERVANTES / Sorda

## mejor ACTRIZ de REPARTO

- ELVIRA MÍNGUEZ / La cena
- NAGORE ARANBURU / Los Domingos
- MIRYAM GALLEGOS / Romería
- ELENA IRURETA / Sorda
- MARIA DE MEDEIROS / Una quinta portuguesa

## mejor ACTOR REVELACIÓN

- ANTONIO FDEZ GABARRE / Ciudad sin sueño
- JULIO PEÑA / El cautivo
- HUGO WELZEL / Enemigos
- JAN MONTER PALAU / Estrany riu
- MITCH / Romería

## mejor ACTRIZ REVELACIÓN

- NORA HERNÁNDEZ / La cena
- BLANCA SOROA / Los Domingos
- ELVIRA LARA / Los tortuga
- LLÚCIA GARCÍA / Romería
- MIRIAM GARLO / Sorda

## mejor DIRECCIÓN

- ALAUDA RUIZ DE AZÚA / Los Domingos
- AITOR ARREGI, JOSE MARI CONAGA / Maspalomas
- CARLA SIMÓN / Romería
- OLIVER LAXE / Sirat
- ALBERT SERRA / Tardes de soledad

## mejor DIRECCIÓN NOVEL

- ION DE SOSA / Balearic
- JAUME CLARET MUXART / Estrany riu
- GEMMA BLASCO / La furia
- GERARD OMS / Muy lejos
- EVA LIBERTAD / Sorda

## mejor DIRECCIÓN de PRODUCCIÓN

- CIUDAD SIN SUEÑO
- EL CAUTIVO
- LOS DOMINGOS
- LOS TIGRES
- SIRAT

## mejor PELÍCULA EUROPEA

- CÓNCLAVE / Reino Unido
- LA CHICA DE LA AGUJA / Dinamarca
- ON FALLING / Portugal
- UN SIMPLE ACCIDENTE / Francia
- VALOR SENTIMENTAL / Noruega

## mejor PELÍCULA IBEROAMERICANA

- BELÉN / Argentina
- LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO / Chile
- LA PIEL DEL AGUA / Costa Rica
- MANAS / Brasil
- UN POETA / Colombia

## mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- BELLA
- DECORADO
- EL TESORO DE BARRACUDA
- NORBERT
- OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

## mejor DOCUMENTAL

- 2025. TODOS SOMOS GAZA
- ELOY DE LA IGLESIA, ADICTO AL CINE
- FLORES PARA ANTONIO
- TARDES DE SOLEDAD
- THE SLEEPER. EL CARAVAGGIO PERDIDO

## mejor CORTO DOCUMENTAL

- DISONANCIA
- EL SANTO
- LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS
- THE PAINTER'S ROOM
- ZONA WAO

## mejor CORTO de ANIMACIÓN

- BUFFET PARAÍSO
- CARMELA
- EL CORTO DE RUBÉN
- EL ESTADO DEL ALMA
- GILBERT

## mejor CORTO FICCIÓN

- ÁNGULO MUERTO
- DE SUCRE
- EL CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO
- SEXO A LOS 70
- UNA CABEZA EN LA PARED

## mejor MÚSICA ORIGINAL

- EL TALENTO
- LEO & LOU
- LOS TIGRES
- MASPALOMAS
- SIRAT

## mejor CANCIÓN ORIGINAL

- La Arepera / ¡CAIGAN LAS ROSAS BLANCAS!
- Flores para Antonio / FLORES PARA ANTONIO
- Hasta que me quede sin voz / HASTA QUE ME ...
- Y mientras tanto, canto / LA CENA
- Caminar el tiempo / PARECIDO A UN ASESINATO